

デザインを行うモニター色あわせを行う際は、当社営業担当より下記ツールをお渡しします。

- 1) モニター色あわせ用画像データ 1 種類
- 2) モニター色合わせ用画像サンプルプリント 1 種類・・・画像①
→ 1) のモニター表示結果と、2) のサンプルプリントを色あわせください。
本ツールは、S-RGB 空間の基本的な色調を調整するためのツールです。
厳密な色あわせを希望される場合は、別途、当社営業担当にご相談ください。
- ・デザイン作成用オープンテンプレート (PSD ファイル1サイズ)
- ・「L-等身大アルバム オープンテンプレート」製作ガイド (本書)

画像①



■デザイン作成編 目次

1. オープンテンプレートの説明
2. 表紙用データの説明
3. 本身用データの説明
4. その他 デザインについてのご注意
5. 発注時のファイル名について

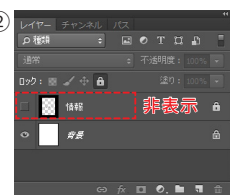
■デザイン作成編

1. オープンテンプレートの説明

- ・デザイン作成用のデータは 1 サイズ (30SQ) ございます。
タイプに合わせてデザインデータを作成してください。
- ・オープンテンプレートは表紙用、本身用の 2 種類ございます。
- ・表紙用データ (ファイル名: 0000.psd) で表紙のデザインを作成してください。
- ・本身用データ (ファイル名: 0102.psd ~) で本身のデザインを作成してください。

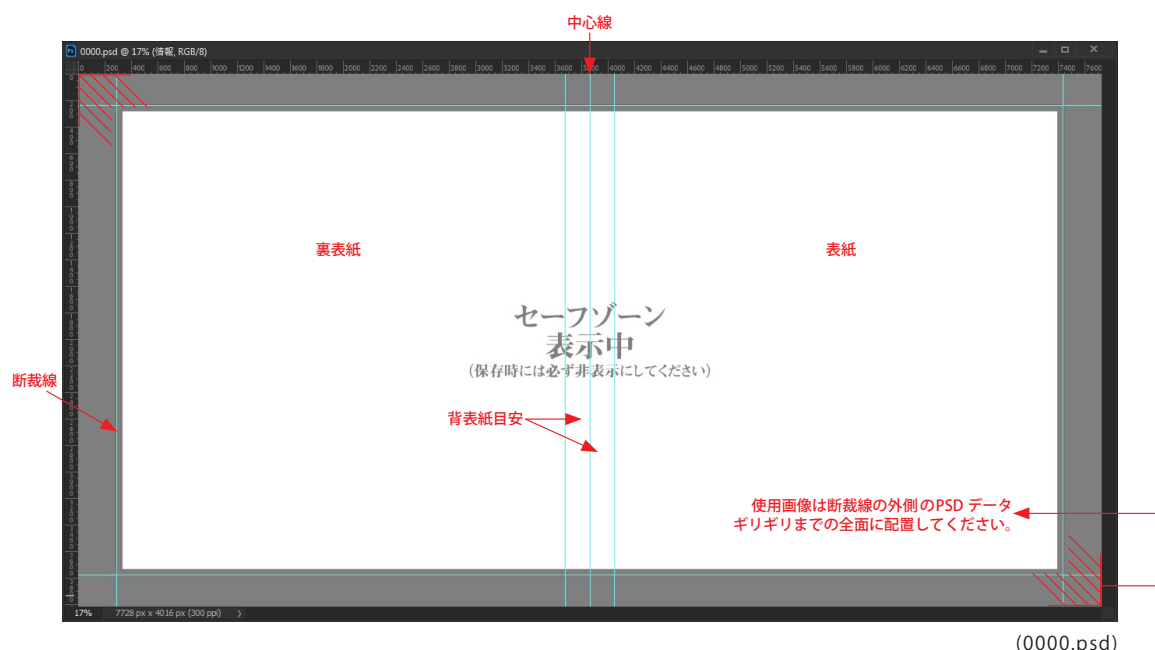
種類	mm サイズ	pixel サイズ	解像度
表紙	654.3 × 340	7728 × 4016	300dpi
本身	610 × 305	7205 × 3602	300dpi

画像②



2. 表紙用データの説明

- ・上下左右部分に裁ち落としの目安となるガイドを表示しています。→ **断裁線**
- ・中心線より右半分が表紙部分、左半部分が裏表紙部分です。
- ・中心線のガイドから左右 2 本のガイドは背表紙の目安ですので、文字やお顔など重要なものの配置にお気を付けください。
- ・「情報」レイヤーは印刷時に反映されますので、画像を統合、書き出す前に必ず削除するか非表示にしてください。・・・画像②
- ・裁ち落としでご利用の画像、背景模様等は断裁線の外側の PSD データギリギリまでの全面に配置してください。
- ・断裁・折り返しの影響のため、文字などはセーフゾーンのグレー部分から余裕のある位置に配置してください。



(0000.psd)

3. 本身用データの説明

- ・上下左右部分に裁ち落としの目安となる断裁線を表示しています。→ **断裁線**
- ・「情報」レイヤーは印刷時に反映されますので、画像を統合、書き出す前に必ず削除するか非表示にしてください。
- ・中心線のガイドは製本仕上がり時の折り目になります。お顔などは中心線を避けて余裕のある位置に配置してください。
- ・裁ち落としでご使用の画像、背景模様等は断裁線の外側の PSD データギリギリまでの全面に配置してください。
- ・裁ち落としの影響のため、文字などはセーフゾーンのグレー部分から余裕のある位置に配置してください。



4. その他 デザインについてのご注意

1. デザイン用の PSD データは Photoshop 6.0 以降に対応しています。
2. Photoshop 形式、RGB モード **【s-RGB プロファイル】** でデータを作成してください。
3. PPM にて入稿するデータは JPG 形式 **【画質：最高画質】** **【形式オプション：ベースライン (標準)】** で保存してください。
4. JPG 保存時に「ICC プロファイル」にチェックが入っていることをご確認ください。 → ☒ ICC プロファイル(C): sRGB IEC61966-2.1
5. 事前にモニターの色合わせを行ってください。ラボでは色補正を行いません。

5. 発注時のファイル名について (※半角英数字で作成してください ※ファイル名がルールと違う場合、発注ができませんのでご注意ください。)

- ・ご注文いただく商品によって必要なファイル (名称) が変わります。
- ・ファイル名は「下記ルールに従った数字」 + 「拡張子 (.jpg)」になります。

L- 等身大アルバム ファイル名ルール

表紙 0000.jpg
本身 0102.jpg ~ 0304.jpg