

デザインを行うモニター色あわせを行う際は、当社営業担当より下記ツールをお渡しします。

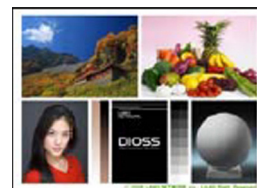
- 1) モニター色あわせ用画像データ 1 種類
 - 2) モニター色あわせ用画像サンプルプリント 1 種類 ……画像①
- 1) のモニター表示結果と、2) のサンプルプリントを色あわせください。

本ツールは、s-RGB 空間の基本的な色調を調整するためのツールです。

厳密な色あわせを希望される場合は、別途、当社営業担当にご相談ください。

- ・デザイン作成用オープンテンプレート (PSD ファイル 2 サイズ)
- ・「minimal アルバム アクリル表紙(銀塩) オープンテンプレート」製作ガイド (本書)

画像①



■デザイン作成編

1. オープンテンプレートの説明
2. 表紙用データの説明
3. 本身最初ページ用データの説明
4. 本身中間ページ用データの説明
5. 本身最終ページ用データの説明
6. その他 デザインについてのご注意
7. 発注時のファイル名について

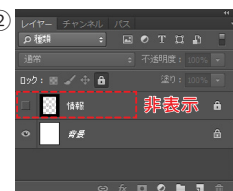
■デザイン作成編

1. オープンテンプレートの説明

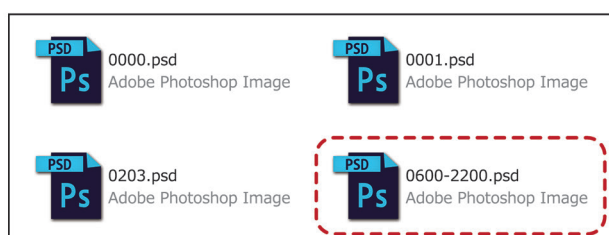
- ・デザイン作成用のデータは 1 サイズ (A5SQ) のみとなります。タイプに合わせてデザインデータを作成してください。
- ・オープンテンプレートは各サイズともに、表紙用、本身最初ページ用、本身中間ページ用、本身最終ページ用の 4 種類があります。
- ・表紙用データ(ファイル名: 0000.psd) で表紙のデザインを作成してください。
- ・本身用データ (ファイル名: 0001 ~ .psd) で中身のデザインを作成してください。

ブック種類	mm サイズ	pixel サイズ	解像度
A5SQ 本身	304 × 156	3950 × 2027	330dpi
A5SQ 表紙	371.5 × 167.5	5850 × 2638	400dpi

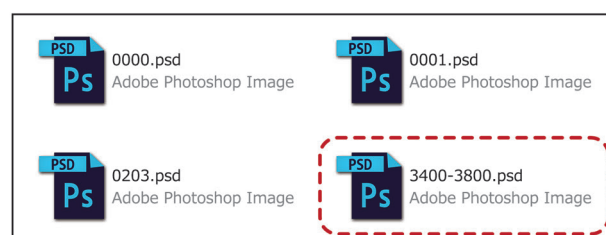
画像②



(06-22 ページの例)



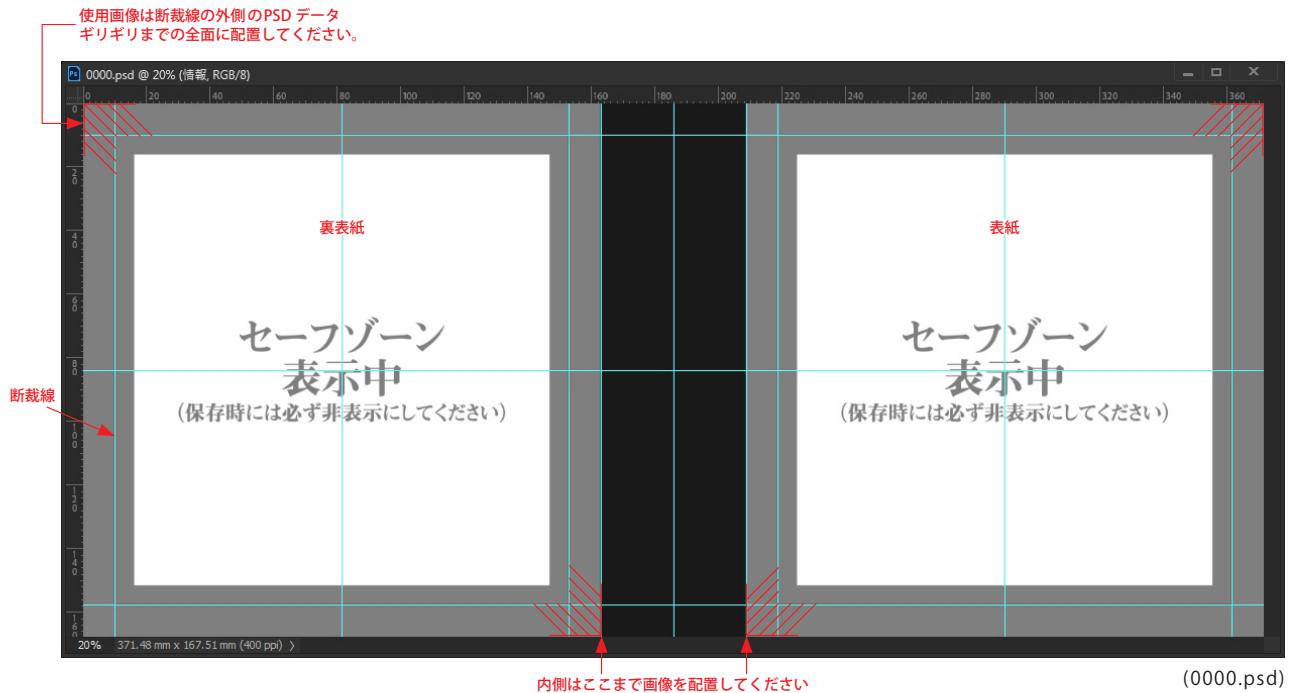
(34-38 ページの例)



※上記赤点線は、本身最終ページ用 PSD になります。
ご注文のページ数に合わせ、リネームしてお使いください。

2. 表紙用データの説明

- ・上下左右部分に裁ち落としの目安となるガイドを表示しています。→ 断裁線
- ・「情報」レイヤーは印刷時に反映されますので、画像を統合、書き出す前に必ず削除するか非表示にしてください。・・・画像②
- ・裁ち落としでご使用の画像、背景模様等は断裁線の外側の PSD データギリギリまでの全面に配置してください。
- ・裁ち落としの影響のため、文字などはセーフゾーンのグレー部分から余裕のある位置に配置してください。



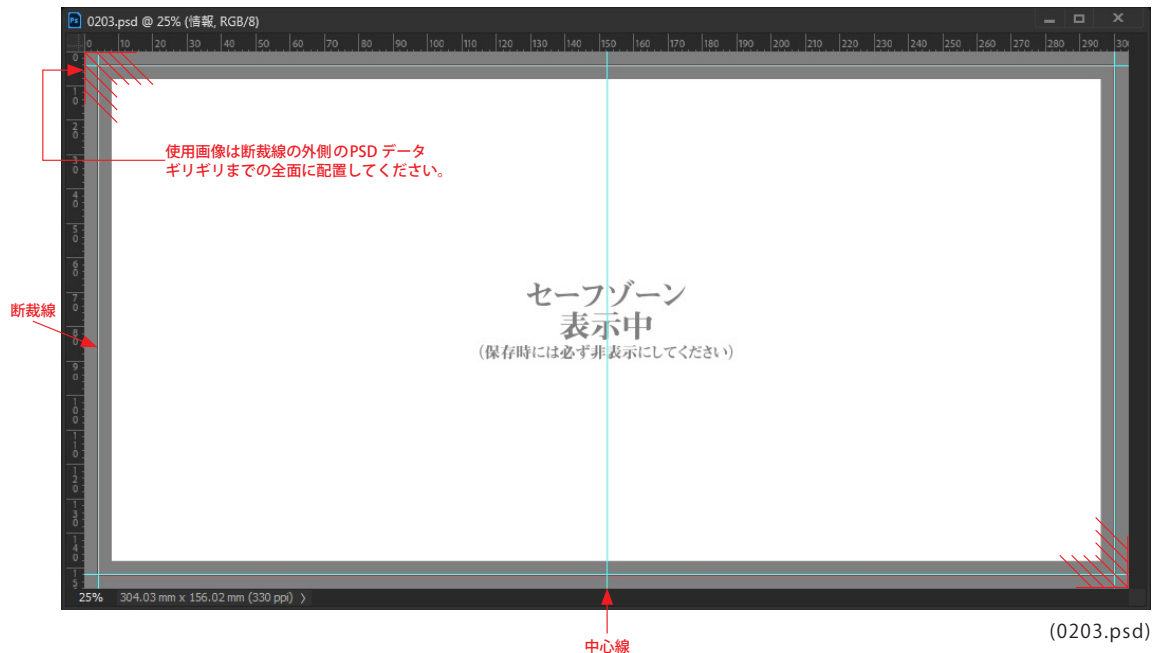
3. 本身最初ページ用データの説明

- ・上部、下部、右部分に裁ち落としの目安となるガイドを表示しています。→ 断裁線
- ・中心線より左側には見返し紙がつきます。右側のみデザインが可能です。
- ・「情報」レイヤーは印刷時に反映されますので、画像を統合、書き出す前に必ず削除するか非表示にしてください。・・・画像②
- ・裁ち落としでご使用の画像、背景模様等は断裁線の外側の PSD データギリギリまでの全面に配置してください。
- ・中心線から左側は見返し紙が重なるため、画像、背景模様等は赤い点線程度まで配置してください。
- ・裁ち落としの影響のため、文字などはセーフゾーンのグレー部分から余裕のある位置に配置してください。



4. 本身中間用ページデータの説明

- ・上下左右部分に裁ち落としの目安となるガイドを表示しています。→ 断裁線
- ・中心線のガイドは製本仕上がり時の折り目になります。お顔などは中心線を避けて配置してください。
- ・「情報」レイヤーは印刷時に反映されますので、画像を統合、書き出す前に必ず削除するか非表示にしてください。・・・画像②
- ・裁ち落としでご使用の画像、背景模様等は断裁線の外側の PSD データギリギリまでの全面に配置してください。
- ・裁ち落としの影響のため、文字などはセーフゾーンのグレー部分から余裕のある位置に配置してください。




5. 本身最終ページ用データの説明

- ・上部、下部、左部分に裁ち落としの目安となるガイドを表示しています。→ 断裁線
- ・中心線より右側には見返し紙がつきます。左側のみデザインが可能です。
- ・「情報」レイヤーは印刷時に反映されますので、画像を統合、書き出す前に必ず削除するか非表示にしてください。
- ・裁ち落としでご使用の画像、背景模様等は断裁線の外側の PSD データギリギリまでの全面に配置してください。・・・画像②
- ・中心線から右側は見返し紙が重なるため、画像、背景模様等は赤い点線程度まで配置してください。
- ・裁ち落としの影響のため、文字などはセーフゾーンのグレー部分から余裕のある位置に配置してください。



6. その他 デザインについてのご注意

1. デザイン用の PSD データは Photoshop 6.0 以降に対応しています。
2. Photoshop 形式、RGB モード **【s-RGB プロファイル】** でデータを作成してください。
3. PPM にて入稿するデータは JPG 形式 **【画質：最高画質】** **【形式オプション：ベースライン (標準)】** で保存してください。
4. JPG 保存時に「ICC プロファイル」にチェックが入っていることをご確認ください。 
5. 事前にモニターの色合わせを行ってください。ラボでは色補正を行いません。

7. 発注時のファイル名について (※半角英数字で作成してください ※ファイル名がルールと違う場合、発注ができませんのでご注意ください。)

- ・ご注文いただく商品によって必要なファイル (名称) が変わります。
- ・ファイル名は「下記ルールに従った数字」+「拡張子 (.jpg)」になります。

minimal アルバム アクリル表紙 (銀塩) ファイル名 ルール

カバー表紙	0000.jpg
最初ページ	0001.jpg
中間ページ	0203.jpg 0405.jpg . . .
最終ページ	■■ 00.jpg (■■はページ数により変わります)