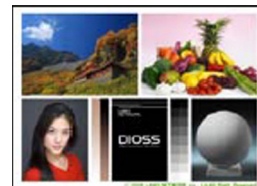


デザインを行うモニター色あわせを行う際は、当社営業担当より下記ツールをお渡しします。

- 1) モニター色あわせ用画像データ 1 種類
- 2) モニター色あわせ用画像サンプルプリント 1 種類 ……画像①
 - 1) のモニター表示結果と、2) のサンプルプリントを色あわせください。
 - 本ツールは、S-RGB 空間の基本的な色調を調整するためのツールです。
 - 厳密な色あわせを希望される場合は、別途、当社営業担当にご相談ください。
- ・デザイン作成用オープンテンプレート (PSD ファイル 2 サイズ)
- ・「HAGAKI+ オープンテンプレート」製作ガイド (本書)

画像①



■デザイン作成編

1. オープンテンプレートの説明
2. 本身用データの説明
3. オプション宛名用データの説明
 - ◆オリジナルデザインの場合 …… 2 ページ目下段
 - ◆既存デザインの場合 …… 3 ページ目上段
4. その他 デザインについてのご注意
5. 発注時のファイル名について

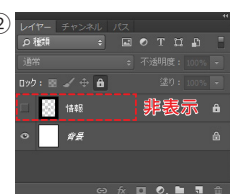
■デザイン作成編

1. オープンテンプレートの説明

- ・デザイン作成用のデータは 2 サイズ (タテ(T) / ヨコ(Y)) となります。タイプに合わせてデザインデータを作成してください。
- ・オープンテンプレートは各種ともに、本身用、宛名用の 2 種類があります。
- ・本身用データ (ファイル名: 001.psd ~) にてデザインを作成してください。
- ・宛名用データ (ファイル名: atena.psd) にてデザインを作成してください。(オプション宛名面注文時のみ)

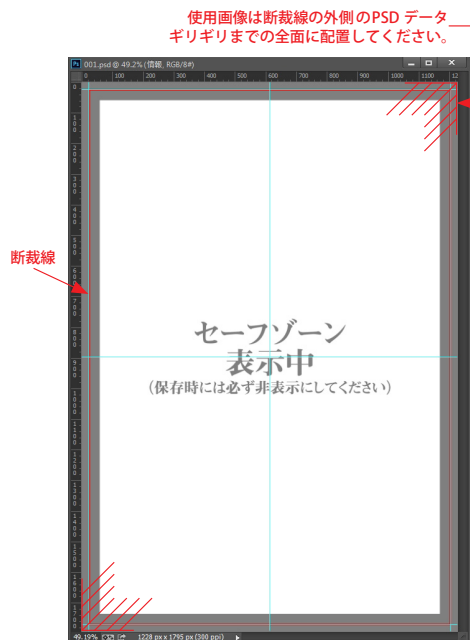
種類	mm サイズ	pixel サイズ	解像度
T 本身	104 × 152	1228 × 1795	300dpi
T 宛名	104 × 152	1228 × 1795	300dpi
Y 本身	152 × 104	1795 × 1228	300dpi
Y 宛名	152 × 104	1795 × 1228	300dpi

画像②



2. 本身用データの説明

- ・上下左右部分に裁ち落としの目安となるガイドを表示しています。→ 断裁線
 - ・「情報」レイヤーは印刷時に反映されますので、画像を統合、書き出す前に必ず削除するか非表示にしてください。・・・画像②
 - ・裁ち落としでご使用の画像、背景模様等は断裁線の外側の PSD データギリギリまでの全面に配置してください。
 - ・裁ち落としの影響のため、文字などはセーフゾーンのグレー部分から余裕のある位置に配置してください。
- ※ タテのテンプレートで横位置の画像を使用する場合は、挿入する画像を 90 度左回転させてください
同様にヨコのテンプレートで縦位置の画像を使用する場合も、挿入する画像を 90 度左回転させてください
- ※ テンプレート自体は回転させないでください



例サイズ：T (001.psd)



← 画像 A：タテ用テンプレート



↓ 画像 B：ヨコ用テンプレート

- ・タテのテンプレートに横位置の画像を使用した場合・・・画像 A
- ・ヨコのテンプレートに縦位置の画像を使用した場合・・・画像 B

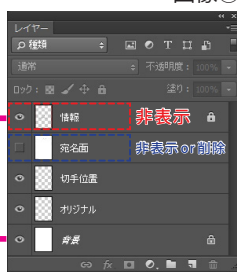
どちらも使用画像を左回転させてデータを作成してください。
※テンプレート自体は回転させないでください

3. オプション宛名面用データの説明

◆オリジナルデザインの場合

- ・上下左右部分に裁ち落としの目安となるガイドを表示しています。→ 断裁線
 - ・「情報」レイヤーは印刷時に反映されますので、画像を統合、書き出す前に必ず削除するか非表示にしてください。・・・画像③
 - ・裁ち落としでご使用の画像、背景模様等は断裁線の外側の PSD データギリギリまでの全面に配置してください。
 - ・裁ち落としの影響のため、文字などはセーフゾーンのグレー部分から余裕のある位置に配置してください。
- ※ 宛名面のデザインにつきましては、日本郵便が定める「内国郵便約款」の規定を参考に作成してください
- ※ タテのテンプレートで横位置の画像を使用した場合は、宛名画像を 90 度右回転させてください
同様に本身にてヨコのテンプレートで縦位置の画像を使用した場合も、宛名画像を 90 度右回転させてください
- ※ テンプレート自体は回転させないでください

画像③



デザイン作成する際、「宛名面」のレイヤーは非表示か削除してください。

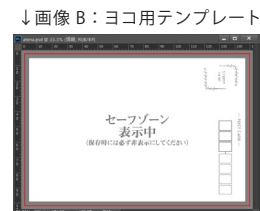
※ データ作成後、「情報」レイヤーは非表示にしてからデータを統合し、JPG 形式に書き出します。



例サイズ：T (atena.psd)



← 画像 A：タテ用テンプレート



↓ 画像 B：ヨコ用テンプレート

- ・タテのテンプレートに横位置の画像を使用した場合・・・画像 A
- ・ヨコのテンプレートに縦位置の画像を使用した場合・・・画像 B

どちらも使用画像を右回転させてデータを作成してください。
※ 本身とは異なりますのでご注意ください
※ テンプレート自体は回転させないでください

◆既存デザインの場合

※「宛名面」レイヤーをそのまま使用いたします

- ・「情報」レイヤーは使用しないため非表示か削除してください。
- ・「宛名面」レイヤーを表示したまま統合し、JPG 形式に書き出してください。・・・画像④

※デザインにつきまして「内国郵便約款」に従い作成しております

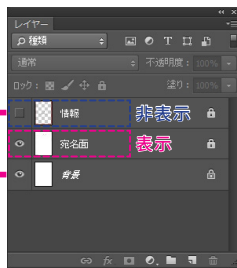
（郵便番号欄のデザインにつきまして、タテのテンプレートにのみ記載しております）

※ タテのテンプレートで横位置の画像を使用した場合は、宛名画像を 90 度右回転させてください

同様に本身にてヨコのテンプレートで縦位置の画像を使用した場合も、宛名画像を 90 度右回転させてください

※ テンプレート自体は回転させないでください

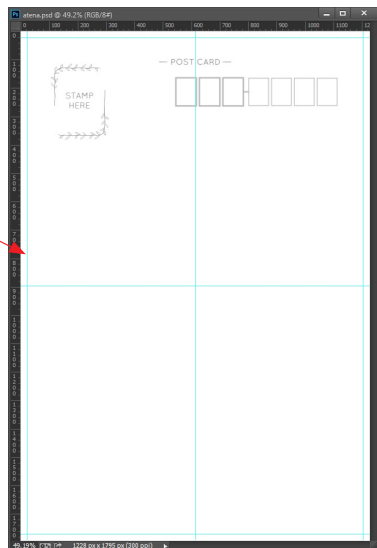
画像④



「情報」レイヤーを非表示にし、「宛名面」レイヤーを表示してください。

※
上記の状態のままデータを統合し、JPG 形式に書き出します。

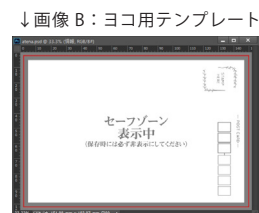
断裁線



例サイズ：T (atena.psd)



← 画像 A：タテ用テンプレート



↓ 画像 B：ヨコ用テンプレート

- ・タテのテンプレートに横位置の画像を使用した場合・・・画像 A
- ・ヨコのテンプレートに縦位置の画像を使用した場合・・・画像 B

どちらも使用画像を右回転させてデータを作成してください。
※ 本身とは異なりますのでご注意ください
※ テンプレート自体は回転させないでください

4. その他 デザインについてのご注意

1. デザイン用の PSD データは Photoshop 6.0 以降に対応しています。
2. Photoshop 形式、RGB モード **【s-RGB プロファイル】** でデータを作成してください。
3. PPM にて入稿するデータは JPG 形式 **【画質：最高画質】** **【形式オプション：ベースライン（標準）】** で保存してください。
4. JPG 保存時に「ICC プロファイル」にチェックが入っていることをご確認ください。 →
5. 事前にモニターの色合わせを行ってください。ラボでは色補正を行いません。

5. 発注時のファイル名について（※半角英数字で作成してください ※ファイル名がルールと違う場合、発注ができませんのでご注意ください。）

- ・ご注文いただく商品によって必要なファイル（名称）が変わります。
- ・ファイル名は「下記ルールに従った数字」＋「拡張子（.jpg）」になります。

HAGAKI+ ファイル名ルール

本身 001.jpg 002.jpg …… 010.jpg / 020.jpg / …… / 090.jpg / 100.jpg

オプション宛名面注文時のみ

宛名 atena.jpg

「HAGAKI+」 入稿の注意点

タテ注文の際に横の画像を入れる場合およびヨコ注文の際に縦の画像を入れる場合、それぞれ画像をタテ/ヨコ位置にあわせて回転させる必要があります。

下記のイメージ図を参考にデータを作成してください。

■ タテ注文の場合

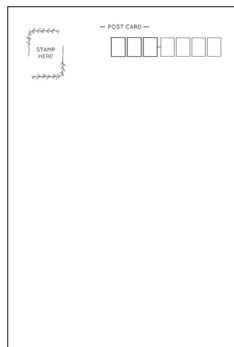
縦画像の入稿方向
※画像方向そのまま



横画像の入稿方向
※ 90 度左回転



宛名面・縦の入稿方向
※画像方向そのまま



宛名面・横の入稿方向
※ 90 度右回転



◆ 画像面および宛名面の仕上がり表裏イメージ図

※わかりやすくするため、画像面を透かせております

縦画像 / 宛名面・縦の場合



縦画像 / 宛名面・横の場合



横画像 / 宛名面・縦の場合



横画像 / 宛名面・横の場合



■ ヨコ注文の場合

横画像の入稿方向
※画像方向そのまま



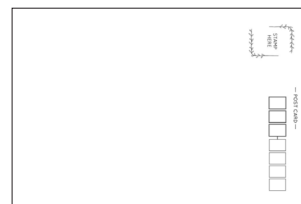
縦画像の入稿方向
※ 90 度左回転



宛名面・横の入稿方向
※画像方向そのまま



宛名面・縦の入稿方向
※ 90 度右回転



◆ 画像面および宛名面の仕上がり表裏イメージ図

※わかりやすくするため、画像面を透かせております

横画像 / 宛名面・横の場合



横画像 / 宛名面・縦の場合



縦画像 / 宛名面・横の場合



縦画像 / 宛名面・縦の場合

