

デザインを行うモニター色あわせを行う際は、当社営業担当より下記ツールをお渡しします。

- 1) モニター色あわせ用画像データ 1 種類
  - 2) モニター色合わせ用画像サンプルプリント 1 種類 ……画像①
    - 1) のモニター表示結果と、2) のサンプルプリントを色あわせください。
- 本ツールは、S-RGB 空間の基本的な色調を調整するためのツールです。  
 厳密な色あわせを希望される場合は、別途、当社営業担当にご相談ください。
- ・デザイン作成用オープンテンプレート（PSD ファイル）
  - ・「アートブック オープンテンプレート」製作ガイド（本書）

画像①



## ■デザイン作成編

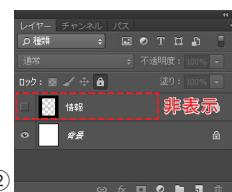
1. オープンテンプレートの説明
2. 表紙用データの説明
3. 本身中間ページ用データの説明
4. その他 デザインについてのご注意
5. 発注時のファイル名について

## ■デザイン作成編

### 1. オープンテンプレートの説明

- ・表紙用データ（ファイル名：0000.psd）で表紙のデザインを作成してください。
- ・本身用データ（ファイル名：0102～2122.psd）で表紙のデザインを作成してください。

ブック種類	mm サイズ	pixel サイズ	解像度
本身	586 × 386	6921 × 4559	300dpi
表紙	609 × 386	9591 × 6079	400dpi



### 2. 表紙用データの説明

- ・上下左右部分に裁ち落としの目安となるガイドを表示しています。→ 断裁線
- ・中心線より右半分が表紙部分、左半分が裏表紙部分です。
- ・裏表紙には仕上がり時にバーコードが印字されます。大事なイメージや文字と重ならないようご注意ください。
- ・「情報」レイヤーは印刷時に反映されますので、画像を統合、書き出す前に必ず削除するか非表示にしてください。……画像②
- ・裁ち落としでご使用の画像、背景模様等は断裁線の外側の PSD データギリギリまでの全面に配置してください。
- ・裁ち落としの影響のため、文字などはセーフゾーンのグレー部分から余裕のある位置に配置してください。

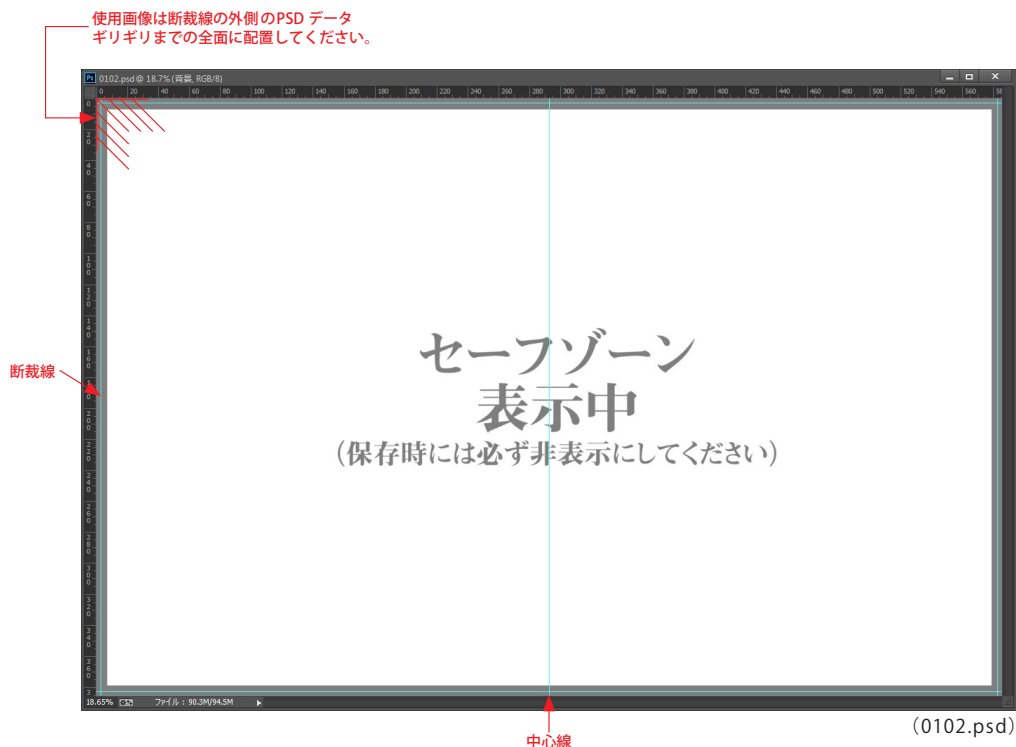
画像②



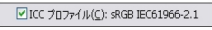
(0000.psd)

### 3. 本身用データの説明

- ・上下左右部分に裁ち落としの目安となるガイドを表示しています。→ **断裁線**
- ・中心線のガイドは製本仕上がり時の折り目になります。お顔などは中心線を避けて配置してください。
- ・「情報」レイヤーは印刷時に反映されますので、画像を統合、書き出す前に必ず削除するか非表示にしてください。
- ・裁ち落としでご使用の画像、背景模様等は断裁線の外側の PSD データギリギリまでの全面に配置してください。
- ・裁ち落としの影響のため、文字などはセーフゾーンのグレー部分から余裕のある位置に配置してください。



### 4. その他 デザインについてのご注意

1. デザイン用の PSD データは Photoshop 6.0 以降に対応しています。
2. Photoshop 形式、RGB モード **【s-RGB プロファイル】** でデータを作成してください。
3. PPM にてチェックをするデータは JPG 形式 **【画質：最高画質】【形式オプション：ベースライン (標準)】** で保存してください。
4. JPG 保存時に「ICC プロファイル」にチェックが入っていることをご確認ください。 → 
5. 事前にモニターの色合わせを行ってください。ラボでは色補正を行いません。

### 5. ファイル名について (※半角英数字で作成してください ※ファイル名がルールと違う場合、発注ができませんのでご注意ください。)

- ・ご注文いただく商品によって必要なファイル (名称) が変わります。
- ・ファイル名は「下記ルールに従った数字」+「拡張子 (jpg)」になります。

#### アートブック ファイル名 ルール

カバー表紙	0000.jpg	
ページ	0102.jpg	0203.jpg … 2122.jpg